REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1786
Cz$ 4,00

Rock & Quadrinhos Scans

PEÇA 1 JOGO E GANHE 2

O MACACO TÁ CERTO.

O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO E JOGO DA MEMÓRIA.

PROMO JOGOS

À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.

WALT DISNEY

Zé Carioca

NESSE TIME NÃO DÁ PRA FICAR!

Ⓑ 860048-ZC1786/1

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

EI! EU QUASE QUEBRO A CABEÇA E NINGUEM ME DÁ ATENÇÃO?
QUE GRACINHA!
MAS COMO VEIO PARAR AQUI?

DEVE TER VINDO ENGATINHANDO! DE PATINS É QUE NÃO FOI!
NA CERTA ELE FUGIU DA MÃE! E A COITADA DEVE ESTAR PREOCUPADA!

MAS CHEGOU BEM A TEMPO! ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO!
ZÉ! VOCÊ NÃO VAI ALMOÇAR O GAROTINHO! EU NÃO DEIXO!

É CLARO QUE NÃO É ESSA A IDÉIA DO ZÉ...
UM CALDEIRÃO DE FEIJOADA, DONA MARTA! E PÕE NA CONTA!
VOCÊ NÃO VAI MAIS COMER FIADO AQUI ATÉ PAGAR O QUE DEVE!

A SENHORA VAI TER CORAGEM DE NEGAR COMIDA PRA UMA CRIANÇA?
E DESDE QUANDO UM GAROTINHO DESSES COME FEIJOADA?

DESDE... EPA!
QUÉ... QUÉ...

QUE ABSURDO! VOCÊS FIZERAM DO MENININHO UM MONSTRO!
MINHA FEIJOADA!
GLUB! GLUB!

CRIANÇA NESSA IDADE TEM QUE TOMAR É LEITE!

TOME, GURIZINHO... GUGU... LEITINHO...
GRRR!

AH, AH! ENTÃO? VAI SAIR A FEIJOADA?
GUUU!
MINHA NOSSA!

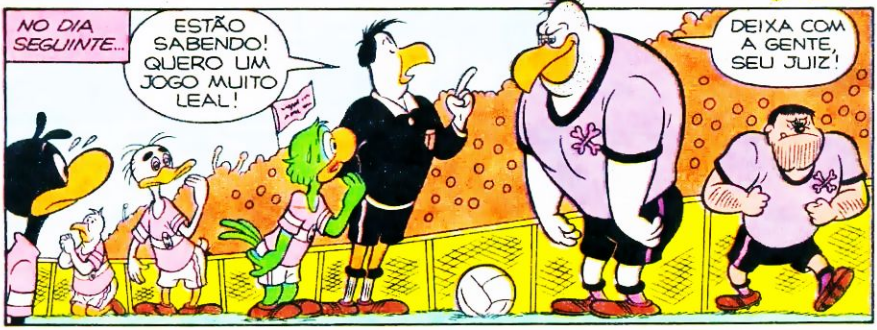
É MELHOR A GENTE COMER MESMO... PODE SER NOSSO ÚLTIMO DIA DE VIDA!
ORA... A TURMA DO ESTRIPA-OSSO NÃO É TÃO DURA ASSIM!
É PIOR... (GLUP!)

O ÚLTIMO TIME QUE JOGOU CONTRA ELES AINDA NÃO SAIU DO HOSPITAL... E ISSO FOI NO CAMPEONATO DO ANO PASSADO!
É?

EU TÔ SABENDO QUE VOCÊ SÓ ACEITOU O JOGO PORQUE ELES PROMETERAM PRA VOCÊ UMA COMISSÃO NOS INGRESSOS!
E VOCÊS ACREDITAM QUE EU IA PÔR MEUS AMIGOS EM RISCO POR CAUSA DE DINHEIRO?

VOCÊ QUER SABER NO QUE EU ACREDITO?
OLHA A BOCA... UMA CRIANÇA NÃO PODE FICAR OUVINDO ESSAS COISAS! DEIXA QUE EU CUIDO DELA! VOCÊS, DURMAM BEM, PRO JOGO DE AMANHÃ!

É.. A COISA ESTÁ FEIA! E AGORA NÃO DÁ MAIS PRA DESISTIR DO JOGO.. A TURMA JÁ ME ADIANTOU A GRANA! SEJA O QUE DEUS QUISER!

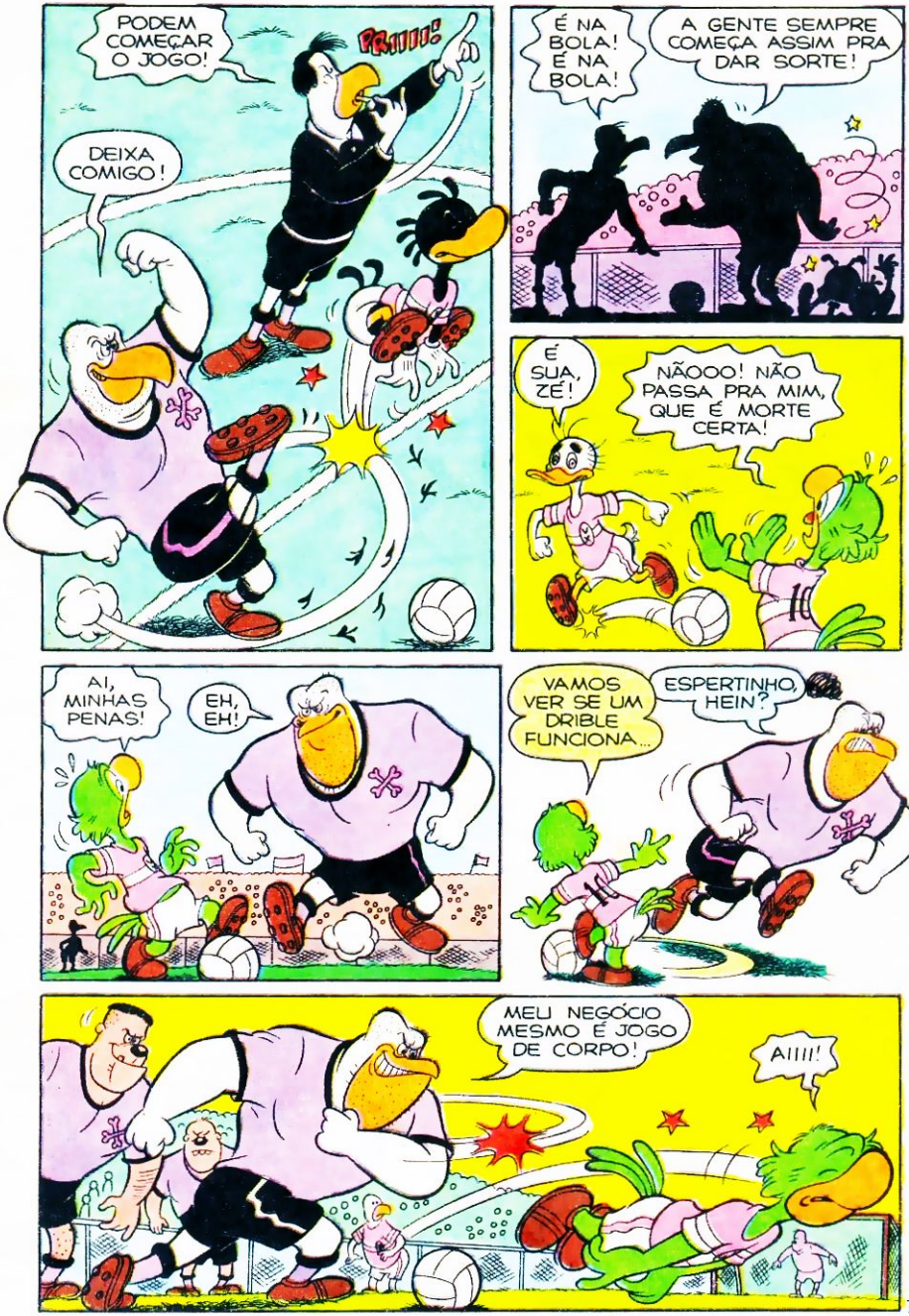

NO DIA SEGUINTE...
ESTÃO SABENDO! QUERO UM JOGO MUITO LEAL!
DEIXA COM A GENTE, SEU JUIZ!

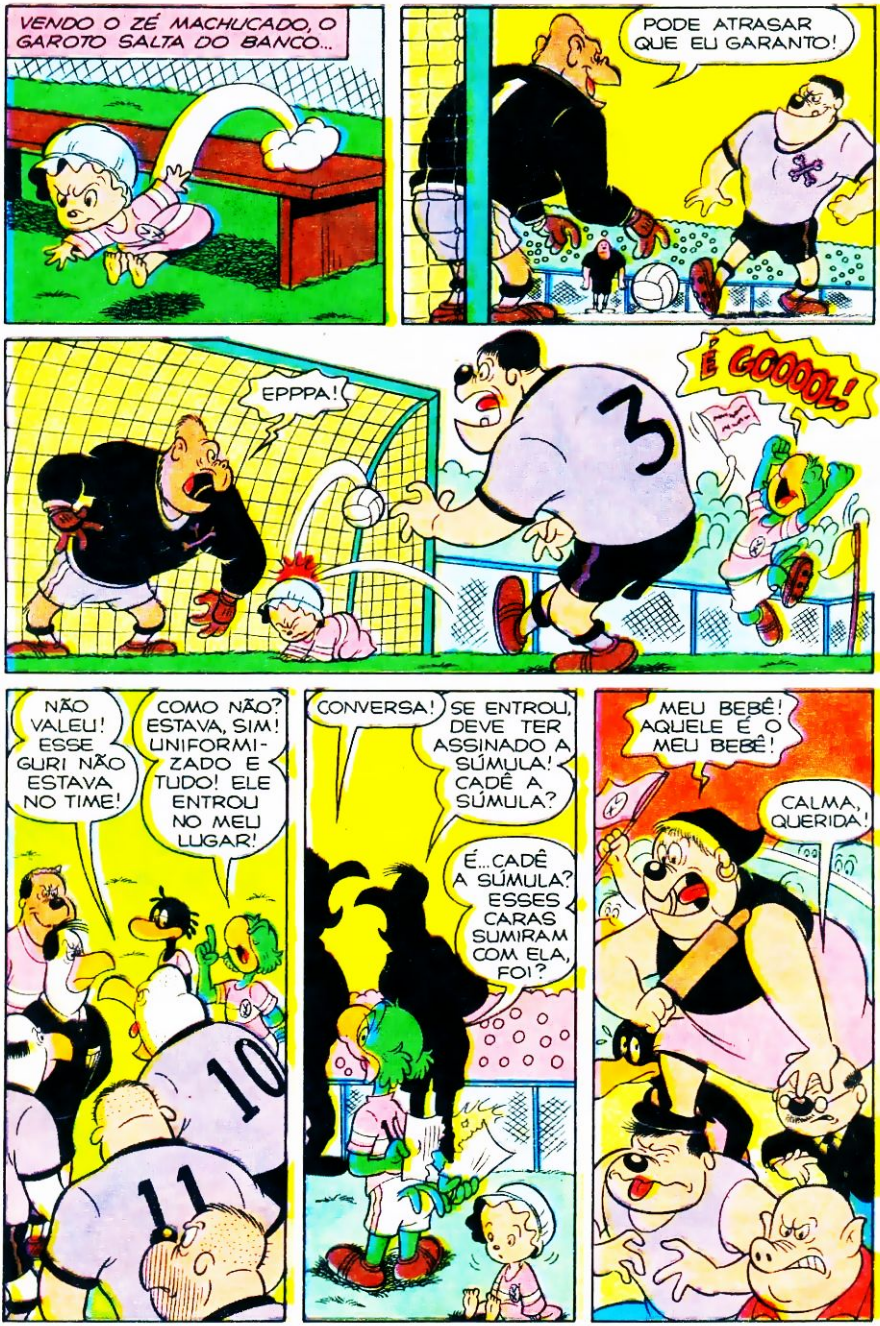
ATÉ QUE O GURI FICOU BONITINHO DE MASCOTE DO TIME!
E QUEM SABE A TURMA DO ESTRIPA-OSSO RESPEITA A PRESENÇA DE UMA CRIANÇA?!

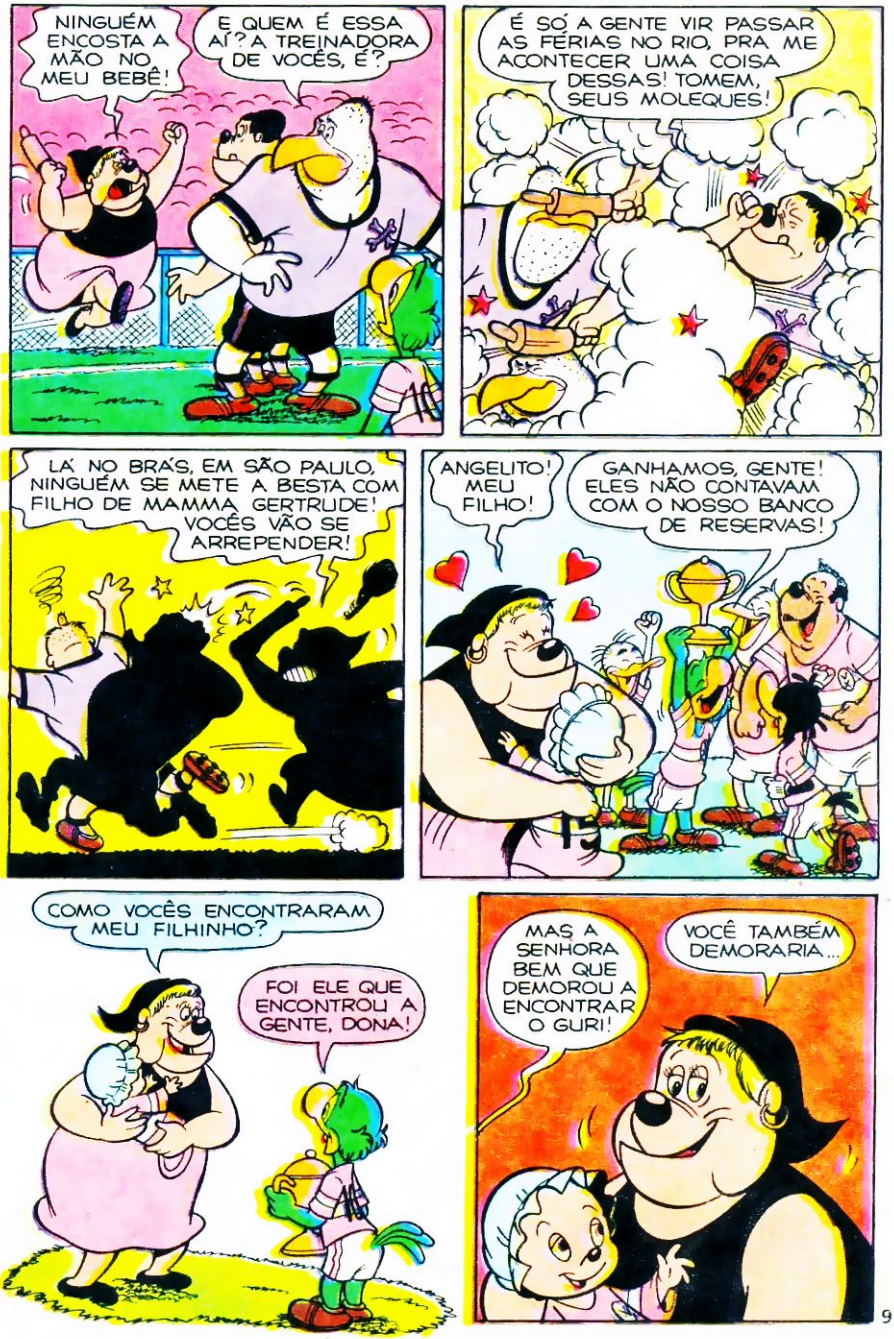
EI! NÃO TEM LUGAR!
AH, NÃO?

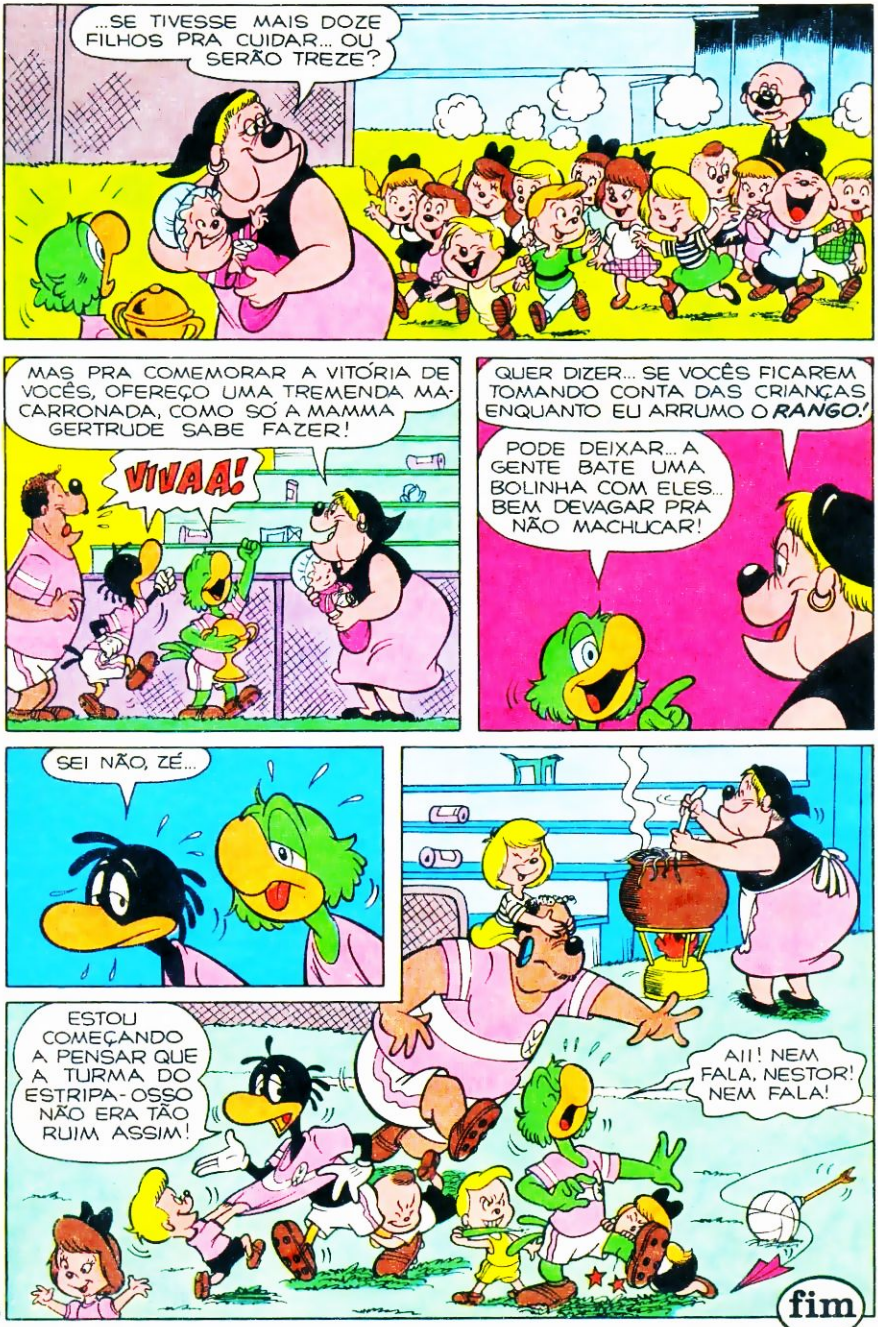
EU NUNCA ME SEPARO DOS MEUS INSTRUMENTOS DE TRABALHO! VAI CHEGAR PRA LÁ, OU QUER UMA AMOSTRA?
JÁ CHEGUEI... JÁ CHEGUEI...

CALMA, GERTRUDE! A GENTE VEIO VER O JOGO PRA SE DISTRAIR!
MAS EU NÃO CONSIGO ESQUECER O MEU PEQUERRUCHO! ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?


PODEM COMEÇAR O JOGO!
PRIIII!
DEIXA COMIGO!
É NA BOLA! É NA BOLA!
A GENTE SEMPRE COMEÇA ASSIM PRA DAR SORTE!
É SUA, ZÉ!
NÃOOO! NÃO PASSA PRA MIM, QUE É MORTE CERTA!
AI, MINHAS PENAS!
EH, EH!
VAMOS VER SE UM DRIBLE FUNCIONA...
ESPERTINHO, HEIN?
MEU NEGÓCIO MESMO É JOGO DE CORPO!
AIIII!


VENDO O ZÉ MACHUCADO, O GAROTO SALTA DO BANCO...
PODE ATRASAR QUE EU GARANTO!
EPPPA!
É GOOOOL!
NÃO VALEU! ESSE GURI NÃO ESTAVA NO TIME!
COMO NÃO? ESTAVA, SIM! UNIFORMIZADO E TUDO! ELE ENTROU NO MEU LUGAR!
CONVERSA!
SE ENTROU, DEVE TER ASSINADO A SÚMULA! CADÊ A SÚMULA?
É... CADÊ A SÚMULA? ESSES CARAS SUMIRAM COM ELA, FOI?
MEU BEBÊ! AQUELE É O MEU BEBÊ!
CALMA, QUERIDA!


NINGUÉM ENCOSTA A MÃO NO MEU BEBÊ!
E QUEM É ESSA AÍ? A TREINADORA DE VOCÊS, É?
É SÓ A GENTE VIR PASSAR AS FÉRIAS NO RIO, PRA ME ACONTECER UMA COISA DESSAS! TOMEM, SEUS MOLEQUES!
LÁ NO BRÁS, EM SÃO PAULO, NINGUÉM SE METE A BESTA COM FILHO DE MAMMA GERTRUDE! VOCÊS VÃO SE ARREPENDER!
ANGELITO! MEU FILHO!
GANHAMOS, GENTE! ELES NÃO CONTAVAM COM O NOSSO BANCO DE RESERVAS!
COMO VOCÊS ENCONTRARAM MEU FILHINHO?
FOI ELE QUE ENCONTROU A GENTE, DONA!
MAS A SENHORA BEM QUE DEMOROU A ENCONTRAR O GURI!
VOCÊ TAMBÉM DEMORARIA...


...SE TIVESSE MAIS DOZE FILHOS PRA CUIDAR... OU SERÃO TREZE?
MAS PRA COMEMORAR A VITÓRIA DE VOCÊS, OFEREÇO UMA TREMENDA MACARRONADA, COMO SÓ A MAMMA GERTRUDE SABE FAZER!
VIVAA!
QUER DIZER... SE VOCÊS FICAREM TOMANDO CONTA DAS CRIANÇAS ENQUANTO EU ARRUMO O RANGO!
PODE DEIXAR... A GENTE BATE UMA BOLINHA COM ELES... BEM DEVAGAR PRA NÃO MACHUCAR!
SEI NÃO, ZÉ...
ESTOU COMEÇANDO A PENSAR QUE A TURMA DO ESTRIPA-OSSO NÃO ERA TÃO RUIM ASSIM!
AII! NEM FALA, NESTOR! NEM FALA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

•CONTABILIDADE PRÁTICA •DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
•PRÁTICO PERFUMISTA •CORTE E COSTURA •BELEZA DA MULHER MODERNA
•AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO •COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
•TÉCNICO ENCANADOR •RELOJOEIRO TÉCNICO •AGROPECUÁRIA
•MONTAGEM DE RÁDIO E TV •ELETRICIDADE •RADIOTÉCNICO
•PINTURA DE IMAGENS •AUXILIAR DE ENFERMAGEM •MESTRE DE OBRAS
•INGLÊS •SUPLETIVO DO 1.º GRAU •TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ZE-1786
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

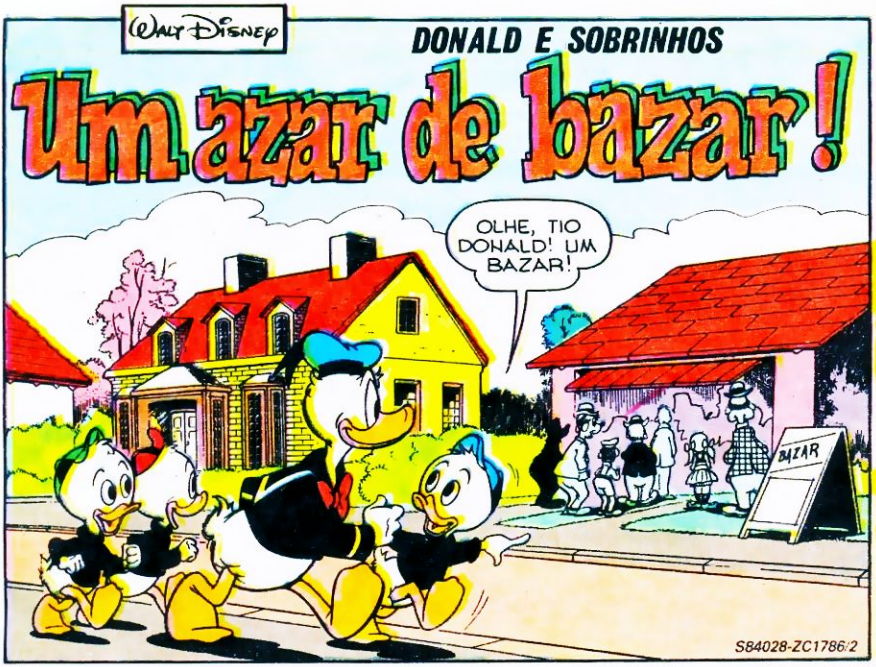
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

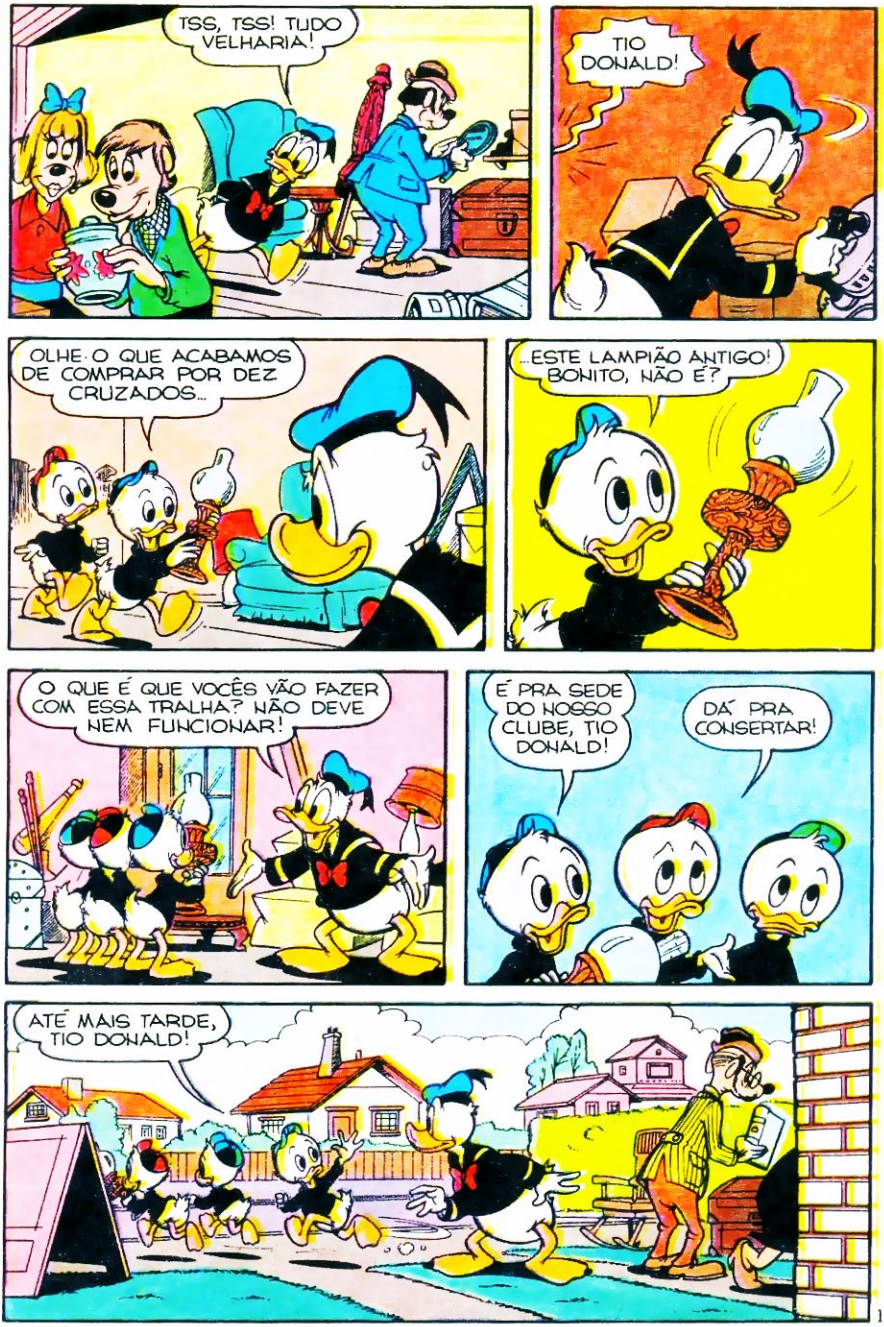
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

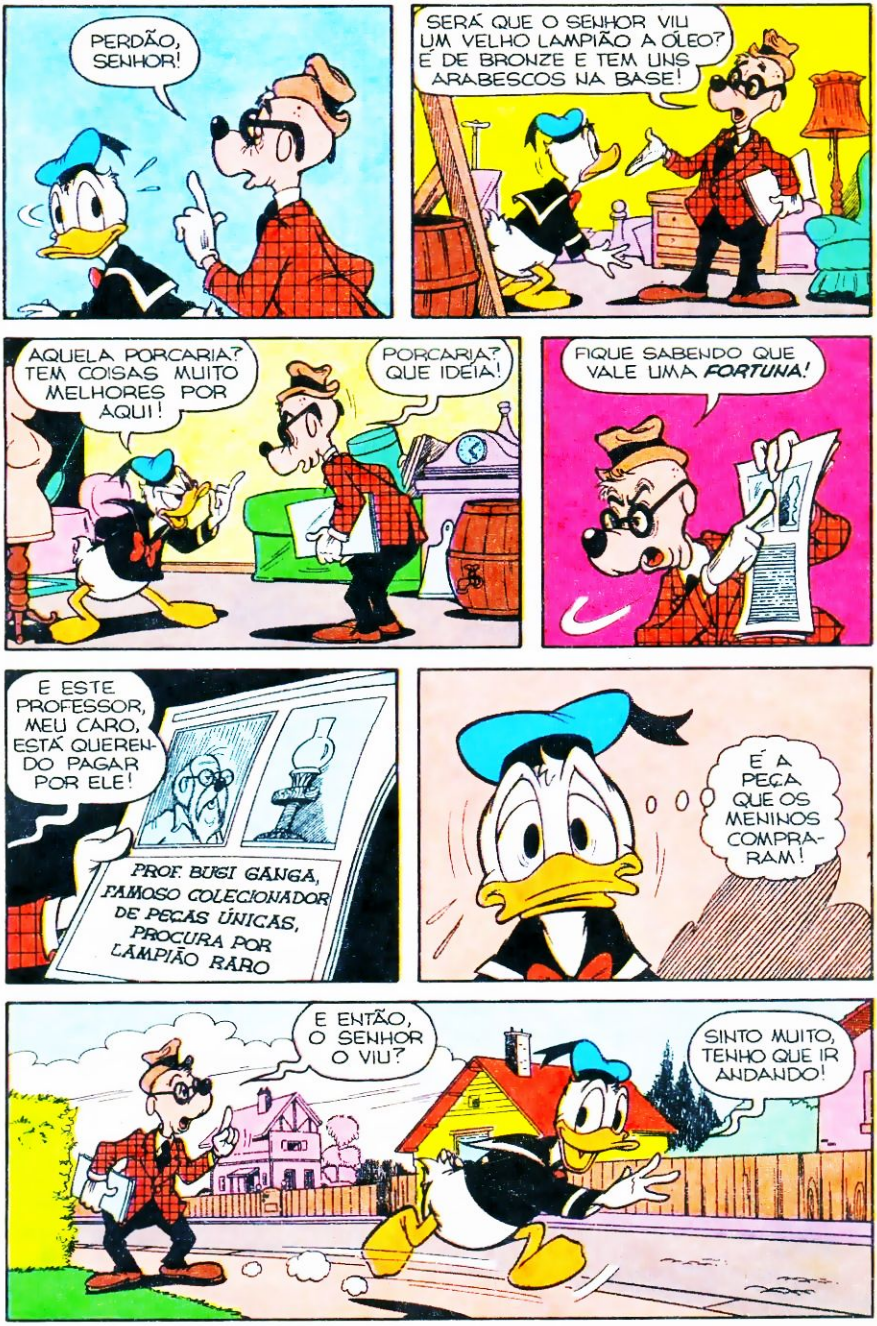
WALT DISNEY

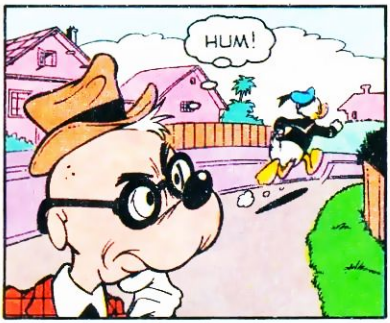
DONALD E SOBRINHOS

Um azar de bazar!

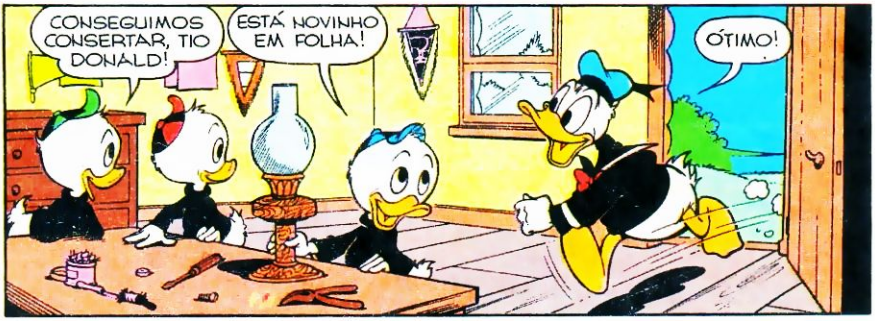



TSS, TSS! TUDO VELHARIA!
TIO DONALD!
OLHE O QUE ACABAMOS DE COMPRAR POR DEZ CRUZADOS...
...ESTE LAMPIÃO ANTIGO! BONITO, NÃO É?
O QUE É QUE VOCÊS VÃO FAZER COM ESSA TRALHA? NÃO DEVE NEM FUNCIONAR!
É PRA SEDE DO NOSSO CLUBE, TIO DONALD!
DÁ PRA CONSERTAR!
ATÉ MAIS TARDE, TIO DONALD!


PERDÃO, SENHOR!
SERÁ QUE O SENHOR VIU UM VELHO LAMPIÃO A ÓLEO? É DE BRONZE E TEM UNS ARABESCOS NA BASE!
AQUELA PORCARIA? TEM COISAS MUITO MELHORES POR AQUI!
PORCARIA? QUE IDÉIA!
FIQUE SABENDO QUE VALE UMA FORTUNA!
E ESTE PROFESSOR, MEU CARO, ESTÁ QUERENDO PAGAR POR ELE!
PROF. BUSI GANGA, FAMOSO COLECIONADOR DE PEÇAS ÚNICAS, PROCURA POR LAMPIÃO RARO
É A PEÇA QUE OS MENINOS COMPRARAM!
E ENTÃO, O SENHOR O VIU?
SINTO MUITO, TENHO QUE IR ANDANDO!


HUM!

OBA! OS MENINOS AINDA ESTÃO AÍ!
QUARTEL-GENERAL

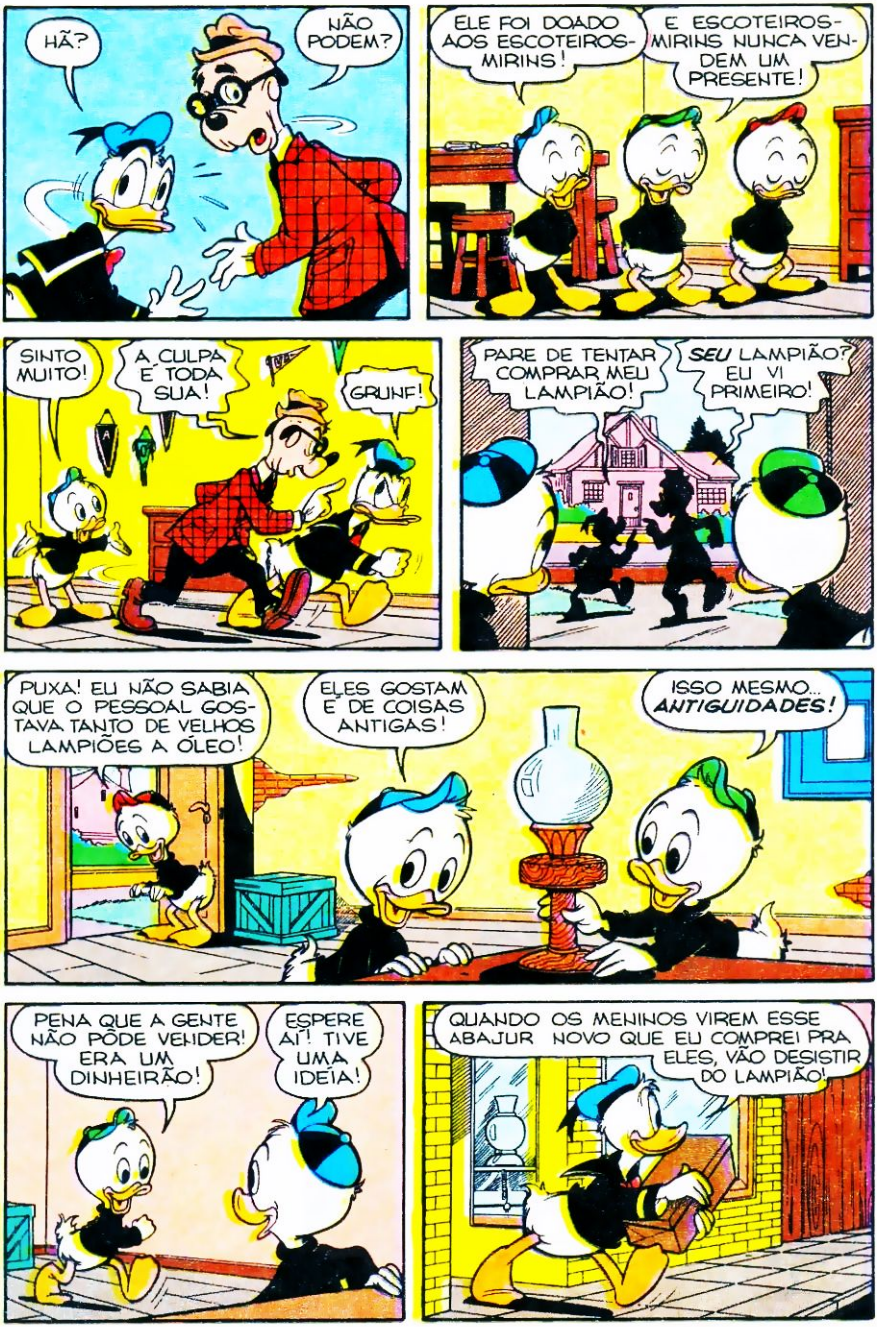

CONSEGUIMOS CONSERTAR, TIO DONALD!
ESTÁ NOVINHO EM FOLHA!
ÓTIMO!

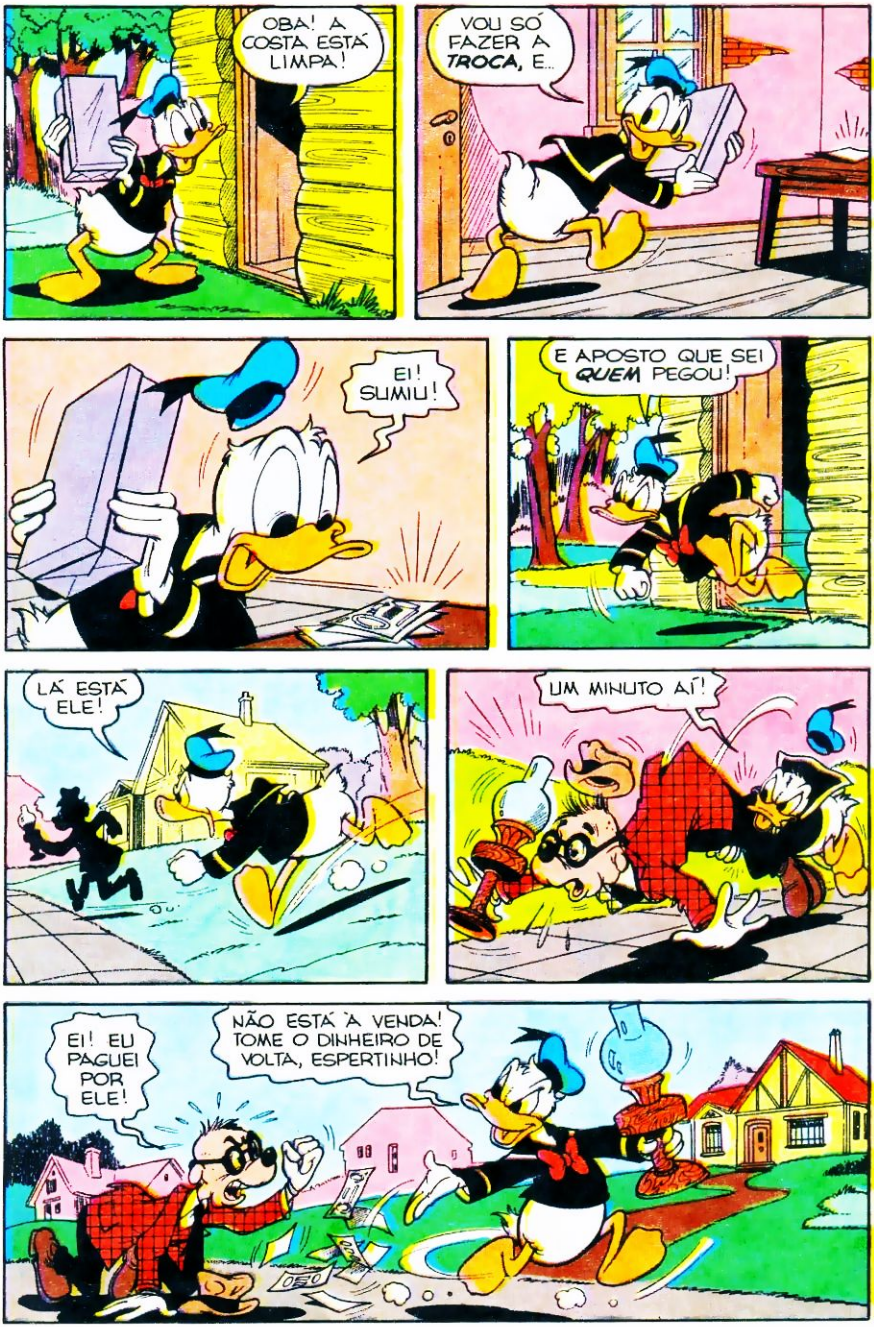
O QUE VOCÊS ACHAM DE UM LAMPIÃO NOVO PRA SEDE DO CLUBE?

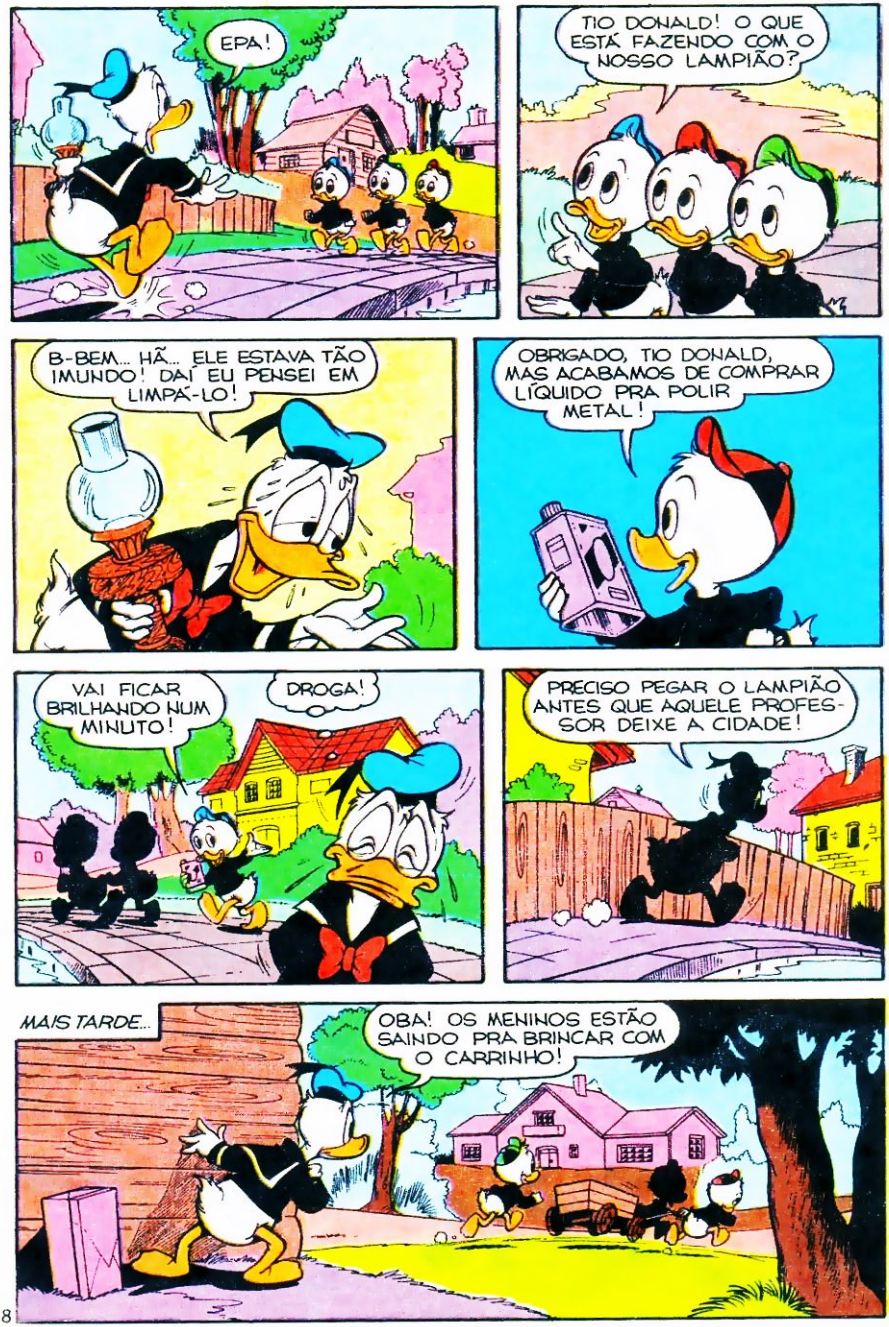
ESPEREM AÍ! EU PAGO O DOBRO!

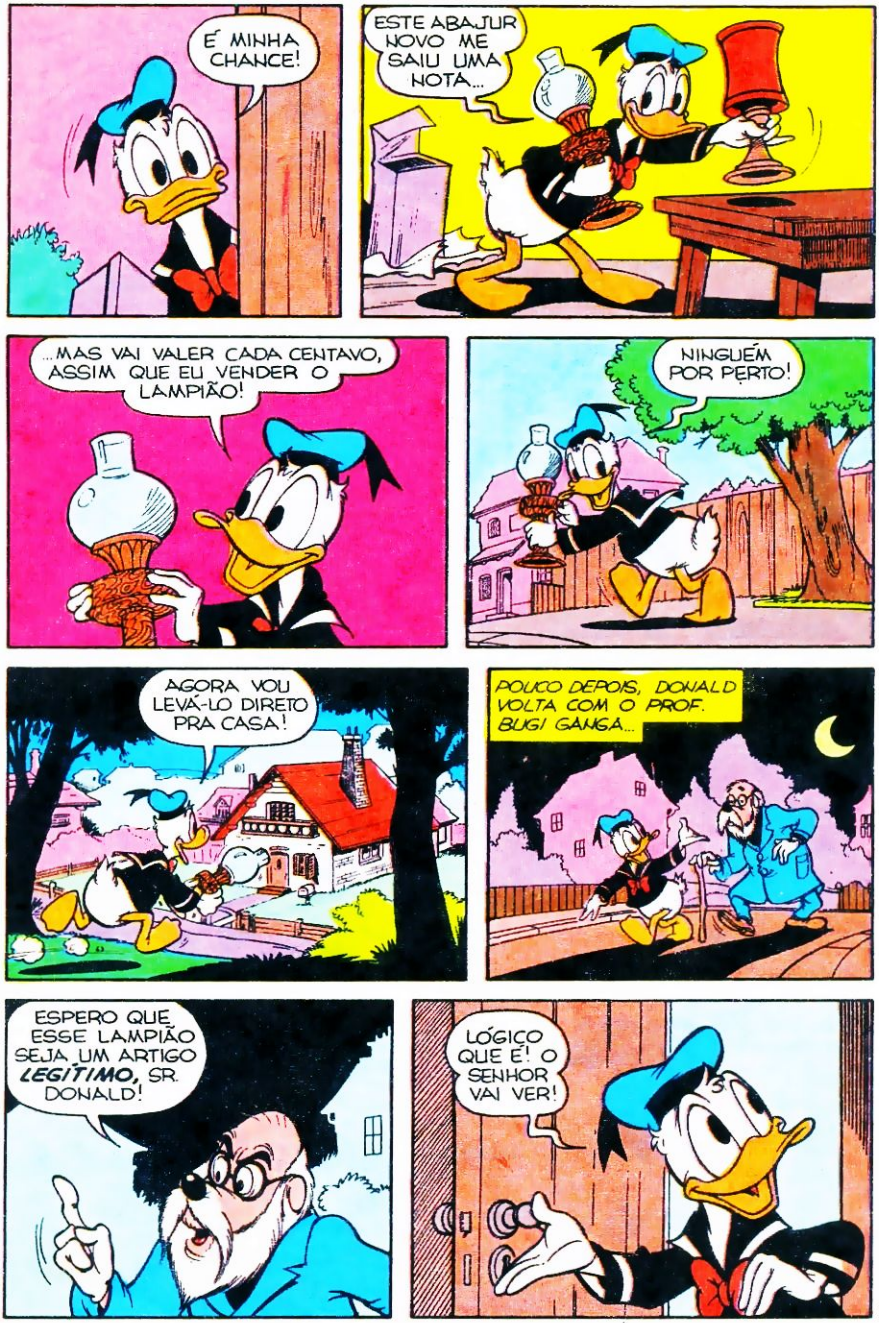
AH, É ASSIM?
É, SIM!

SINTO MUITO, MAS NÃO PODEMOS VENDÊ-LO!


HÃ?
NÃO PODEM?
ELE FOI DOADO AOS ESCOTEIROS-MIRINS!
E ESCOTEIROS-MIRINS NUNCA VENDEM UM PRESENTE!
SINTO MUITO!
A CULPA É TODA SUA!
GRUNF!
PARE DE TENTAR COMPRAR MEU LAMPIÃO!
SEU LAMPIÃO? EU VI PRIMEIRO!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE O PESSOAL GOSTAVA TANTO DE VELHOS LAMPIÕES A ÓLEO!
ELES GOSTAM É DE COISAS ANTIGAS!
ISSO MESMO... ANTIGUIDADES!
PENA QUE A GENTE NÃO PÔDE VENDER! ERA UM DINHEIRÃO!
ESPERE AÍ! TIVE UMA IDEIA!
QUANDO OS MENINOS VIREM ESSE ABAJUR NOVO QUE EU COMPREI PRA ELES, VÃO DESISTIR DO LAMPIÃO!


OBA! A COSTA ESTÁ LIMPA!
VOU SÓ FAZER A TROCA, E...
EI! SUMIU!
E APOSTO QUE SEI QUEM PEGOU!
LÁ ESTÁ ELE!
UM MINUTO AÍ!
EI! EU PAGUEI POR ELE!
NÃO ESTÁ À VENDA! TOME O DINHEIRO DE VOLTA, ESPERTINHO!


EPA!
TIO DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO COM O NOSSO LAMPIÃO?
B-BEM... HÃ... ELE ESTAVA TÃO IMUNDO! DAÍ EU PENSEI EM LIMPÁ-LO!
OBRIGADO, TIO DONALD, MAS ACABAMOS DE COMPRAR LÍQUIDO PRA POLIR METAL!
VAI FICAR BRILHANDO NUM MINUTO!
DROGA!
PRECISO PEGAR O LAMPIÃO ANTES QUE AQUELE PROFESSOR DEIXE A CIDADE!
MAIS TARDE...
OBA! OS MENINOS ESTÃO SAINDO PRA BRINCAR COM O CARRINHO!


É MINHA CHANCE!
ESTE ABAJUR NOVO ME SAIU UMA NOTA...
...MAS VAI VALER CADA CENTAVO, ASSIM QUE EU VENDER O LAMPIÃO!
NINGUÉM POR PERTO!
AGORA VOU LEVÁ-LO DIRETO PRA CASA!
POUCO DEPOIS, DONALD VOLTA COM O PROF. BUGI GANGA...
ESPERO QUE ESSE LAMPIÃO SEJA UM ARTIGO LEGÍTIMO, SR. DONALD!
LÓGICO QUE É! O SENHOR VAI VER!

PEÇA ÚNICA, HEIN?!
FALSÁRIO! IMPOSTOR! PASSE BEM!
NÃO! ESPERE!
D-DE ONDE SURGIRAM TODOS ESSES LAMPIÕES?
NÓS FIZEMOS, TIO! COLETAMOS AS PEÇAS DA CIDADE INTEIRA!
É! JÁ QUE TODO MUNDO GOSTOU TANTO DA NOSSA PEÇA...
...PEGAMOS NOSSO JOGO DE FERRAMENTAS DE ESCOTEIROS-MIRINS PRA FAZER DUPLICATAS!
NO DIA SEGUINTE...
BAZAR
ANIME-SE, TIO DONALD! VOCÊ DISSE QUE GOSTAVA DE BAZARES!
BAZAR
LAMPIÕES PELA METADE DO PREÇO
fim

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

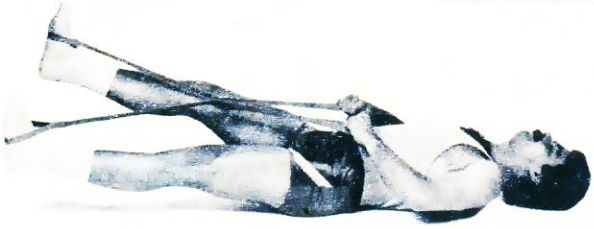
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com **SYNOMETRICS**



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.** ZC17.86
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: _____

End. _____ n.º _____

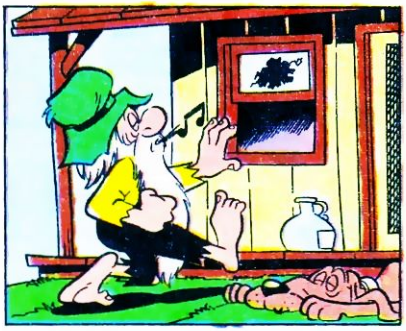
Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

WALT DISNEY

URTIGÃO

CUIDADO... AUUU! COM O CÃO!



A MIÓ HORA DO DIA... A HORA DA BÓIA!

HUM... SEMPRE OUVI DIZÊ QUE CÃO DOENTE NUM TEM FOME! VAMO FAZÊ UM TESTE! EH, EH, EH... INTÉ CÃO MORTO NUM RESISTE AO VIRADO À URTIGÃO...

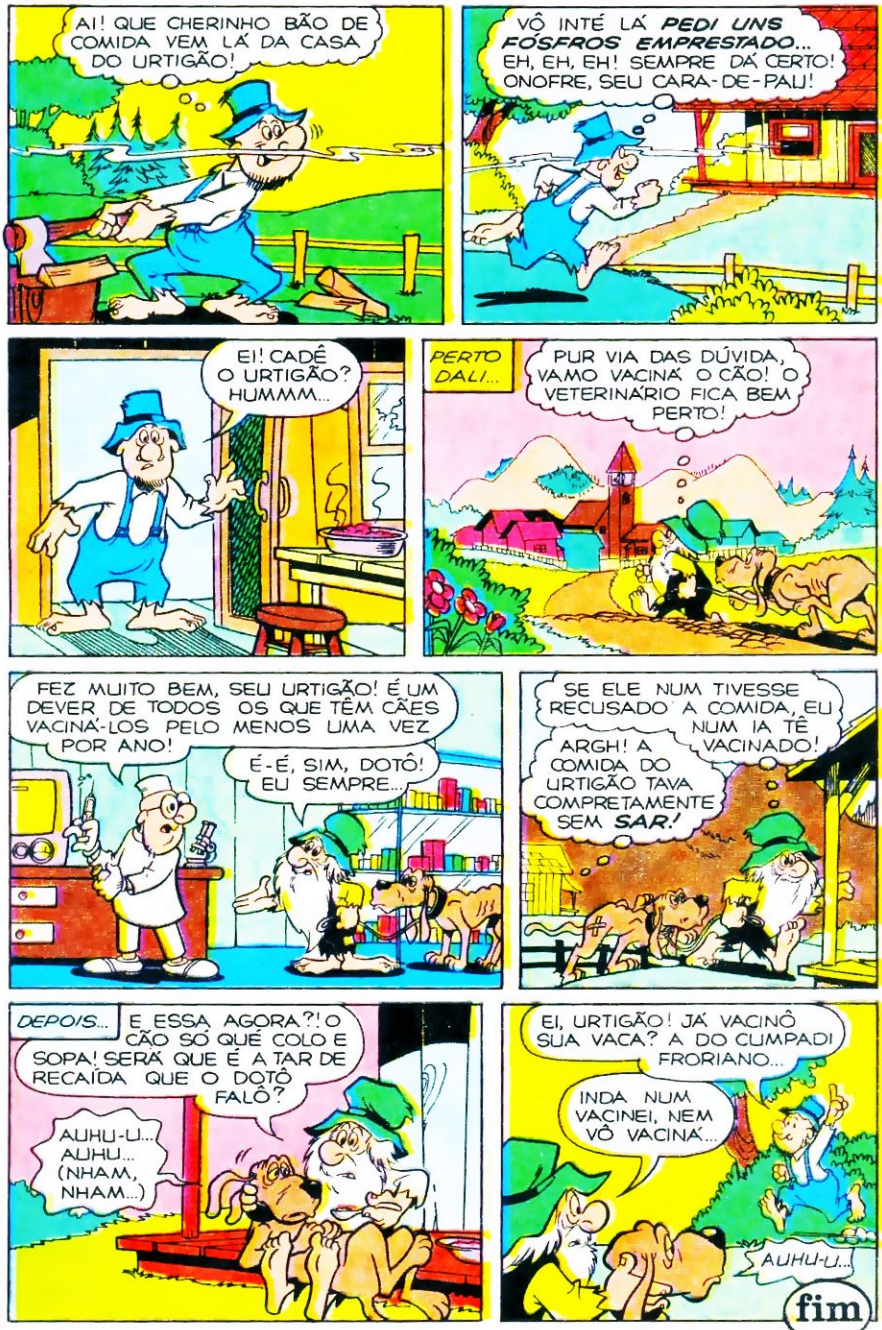
HORA DO ARMOÇO, CÃO! UÉ?! O QUE TÁ ACONTECENO CUM OCÊ? OCÊ SÓ DEU UMA LAMBIDA!

ARA... ELE NUM PODE TÁ LOCO! É LOCO SE NUM COMÊ A BÓIA! HUM... QUE OIÁ ESTRANHO! SERÁ QUE...

C-CUMPADI ONOFRE! C-CACHORRO LOCO TEM FOME?
NUM SEI, URTIGÃO, MAIS ACHO QUE NÃO! PARECE QUE É UM DOS TAIS SINAR DE LOCO! PUR QUÊ?

PUR NADA! É SÓ PUR PERGUNTÁ!

O MEU CÃO SEMPRE TEVE BOA SAÚDE! COME O QUE EU COMO! DORME QUASE TANTO QUANTO EU...


AI! QUE CHERINHO BÃO DE COMIDA VEM LÁ DA CASA DO URTIGÃO!
VÔ INTÉ LÁ *PEDI UNS FÓSFROS EMPRESTADO*... EH, EH, EH! SEMPRE DÁ CERTO! ONOFRE, SEU CARA-DE-PAU!
EI! CADÊ O URTIGÃO? HUMMM...
PERTO DALI...
PUR VIA DAS DÚVIDA, VAMO VACINÁ O CÃO! O VETERINÁRIO FICA BEM PERTO!
FEZ MUITO BEM, SEU URTIGÃO! É UM DEVER DE TODOS OS QUE TÊM CÃES VACINÁ-LOS PELO MENOS UMA VEZ POR ANO!
É-É, SIM, DOTÔ! EU SEMPRE...
SE ELE NUM TIVESSE RECUSADO A COMIDA, EU NUM IA TÊ VACINADO!
ARGH! A COMIDA DO URTIGÃO TAVA COMPRETAMENTE SEM *SAR!*
DEPOIS...
E ESSA AGORA?! O CÃO SÓ QUÉ COLO E SOPA! SERÁ QUE É A TAR DE RECAÍDA QUE O DOTÔ FALÔ?
AUHU-U... AUHU... (NHAM, NHAM...)
EI, URTIGÃO! JÁ VACINÔ SUA VACA? A DO CUMPADI FRORIANO...
INDA NUM VACINEI, NEM VÔ VACINÁ...
AUHU-U...
fim

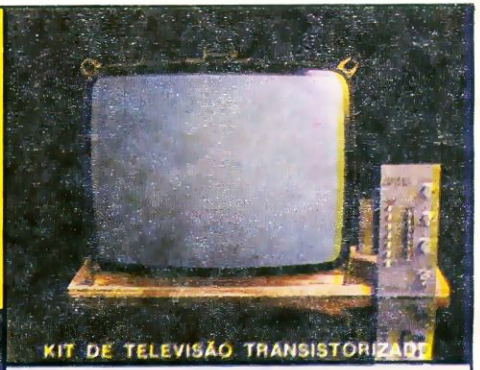
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

ZE-1786

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

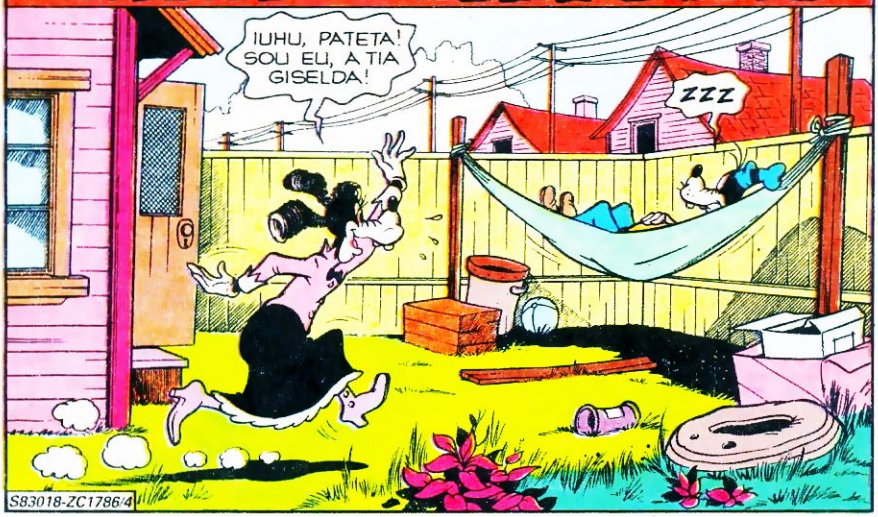
Bairro_____ CEP _____

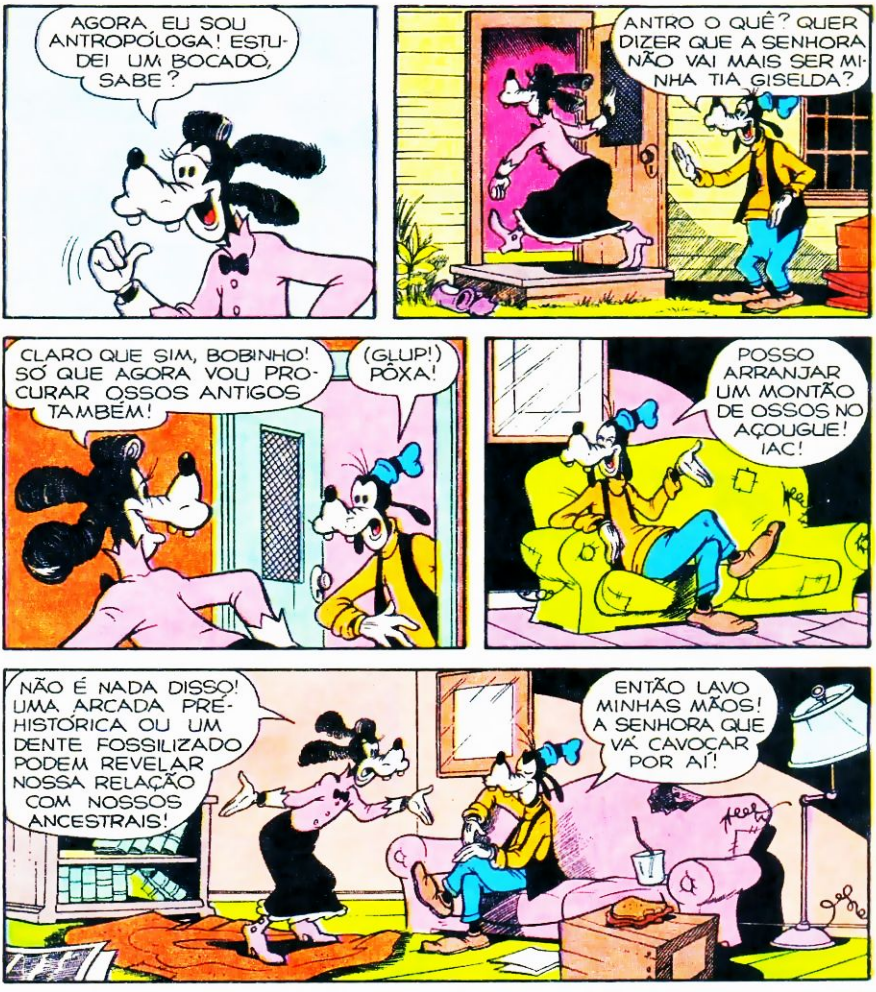
Cidade_____ Estado_____

WALT DISNEY

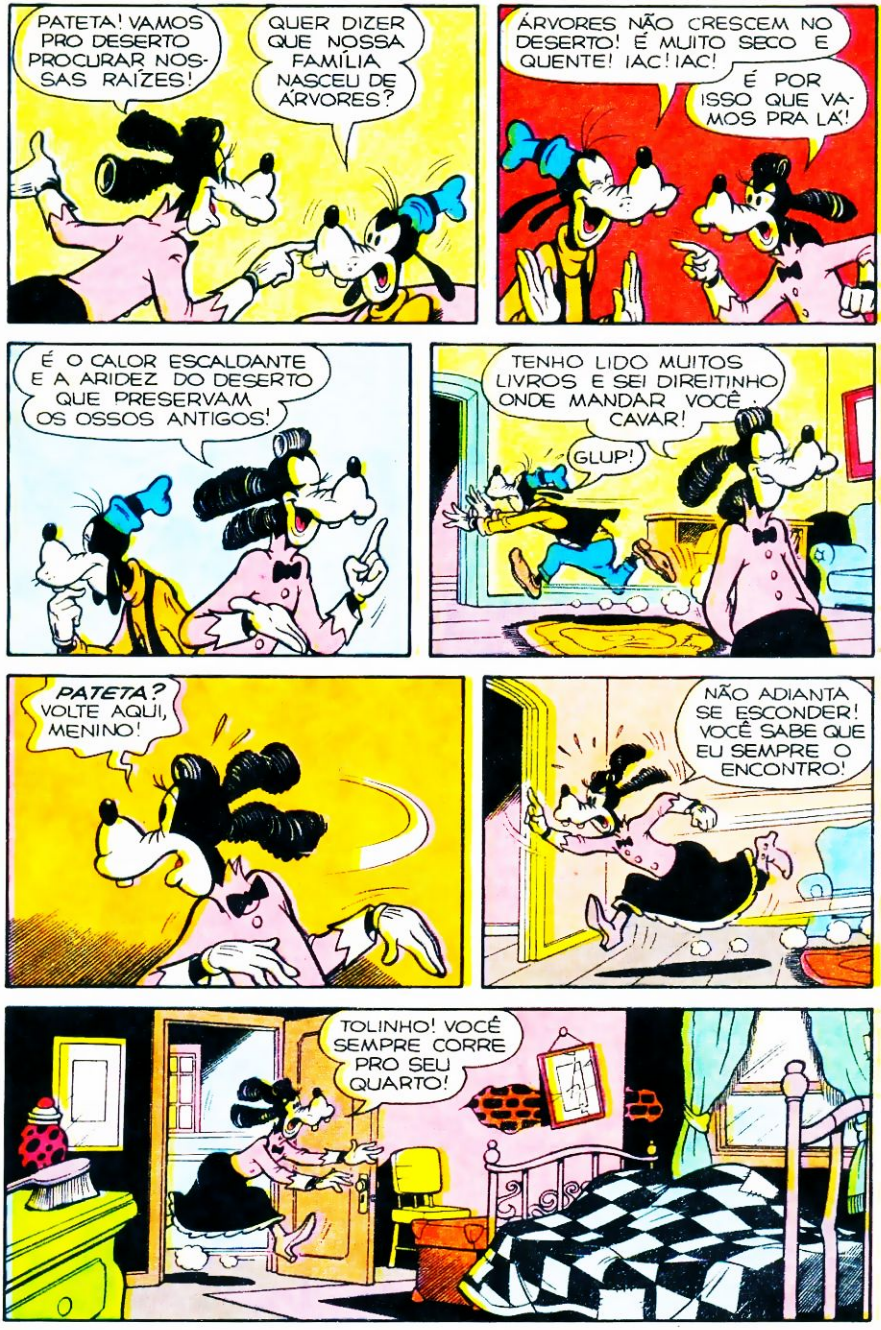
PATETA E TIA GISELDA

CAVANDO CONFUSÃO

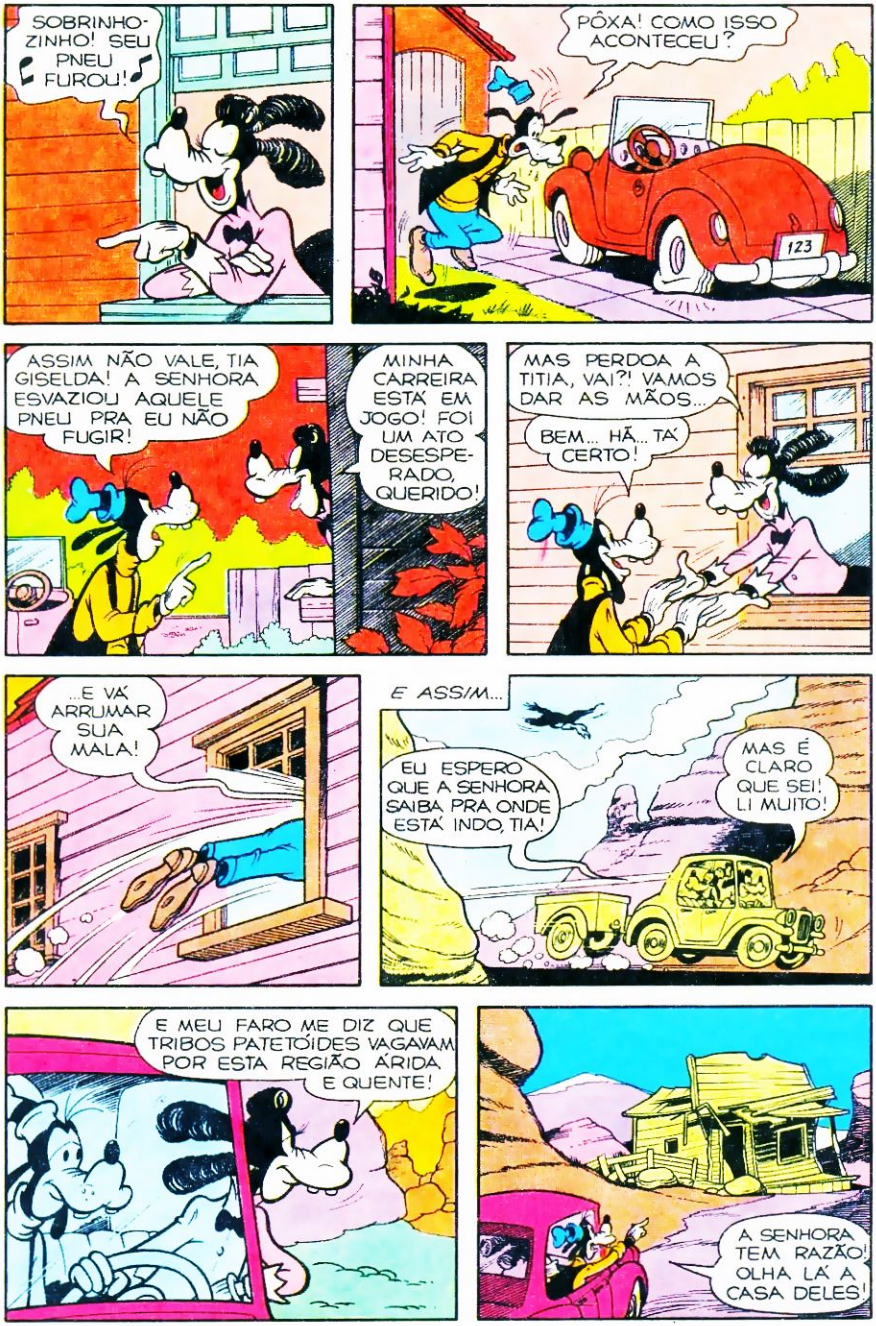


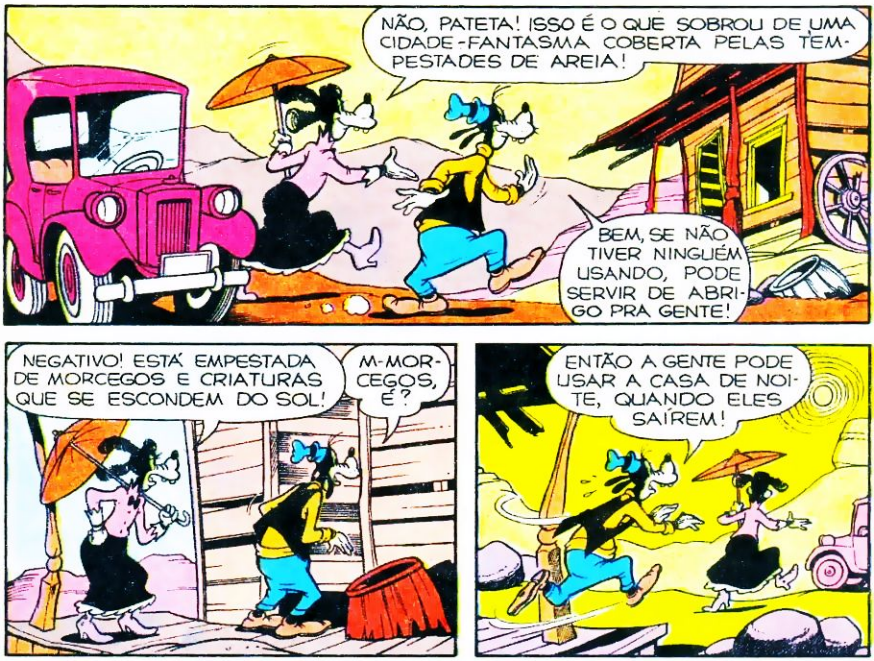

AGORA EU SOU ANTROPÓLOGA! ESTUDEI UM BOCADO, SABE?
ANTRO O QUÊ? QUER DIZER QUE A SENHORA NÃO VAI MAIS SER MINHA TIA GISELDA?
CLARO QUE SIM, BOBINHO! SÓ QUE AGORA VOU PROCURAR OSSOS ANTIGOS TAMBÉM!
(GLUP!) PÔXA!
POSSO ARRANJAR UM MONTÃO DE OSSOS NO AÇOUGUE! IAC!
NÃO É NADA DISSO! UMA ARCADA PRÉ-HISTÓRICA OU UM DENTE FOSSILIZADO PODEM REVELAR NOSSA RELAÇÃO COM NOSSOS ANCESTRAIS!
ENTÃO LAVO MINHAS MÃOS! A SENHORA QUE VÁ CAVOCAR POR AÍ!

PA-PA-PÁ
É PA-PA-PÁ COMEMORAR!
elka

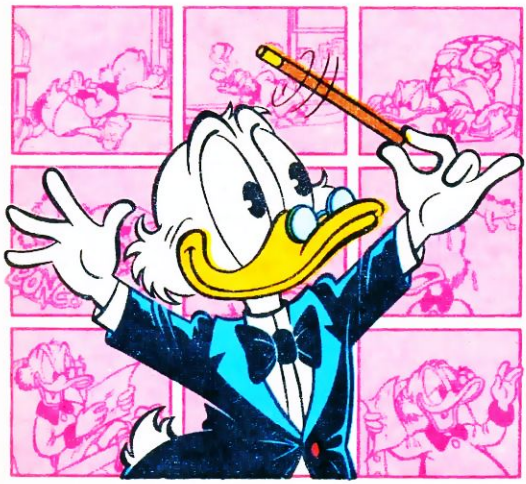

PATETA! VAMOS PRO DESERTO PROCURAR NOSSAS RAÍZES!
QUER DIZER QUE NOSSA FAMÍLIA NASCEU DE ÁRVORES?
ÁRVORES NÃO CRESCEM NO DESERTO! É MUITO SECO E QUENTE! IAC! IAC!
É POR ISSO QUE VAMOS PRA LÁ!
É O CALOR ESCALDANTE E A ARIDEZ DO DESERTO QUE PRESERVAM OS OSSOS ANTIGOS!
TENHO LIDO MUITOS LIVROS E SEI DIREITINHO ONDE MANDAR VOCÊ CAVAR!
GLUP!
PATETA? VOLTE AQUI, MENINO!
NÃO ADIANTA SE ESCONDER! VOCÊ SABE QUE EU SEMPRE O ENCONTRO!
TOLINHO! VOCÊ SEMPRE CORRE PRO SEU QUARTO!

PODE SAIR DAÍ! NÓS VAMOS PRO DESERTO!
TRAVESSEIROS? AH, VOCÊ ENGANOU A TITIA, HEIN?
POIS SAIBA QUE NÃO VAI ADIANTAR SE ESCONDER NO ARMÁRIO!
PATETA! O QUE ACONTECEU?
UM ESFREGÃO!
QUE SOBRINHO TRAVESSO! MAS ELE NÃO ESCAPA! HUMPF!
NÃO GOSTO DE FUGIR, MAS NÃO VOU CAVOCAR RAÍZES DE OSSOS VELHOS PRA TIA GISELDA!
LARARA! LARARI!


SOBRINHO-ZINHO! SEU PNEU FUROU!
PÔXA! COMO ISSO ACONTECEU?
123
ASSIM NÃO VALE, TIA GISELDA! A SENHORA ESVAZIOU AQUELE PNEU PRA EU NÃO FUGIR!
MINHA CARREIRA ESTÁ EM JOGO! FOI UM ATO DESESPERADO, QUERIDO!
MAS PERDOA A TITIA, VAI?! VAMOS DAR AS MÃOS...
BEM... HÃ... TÁ CERTO!
...E VÁ ARRUMAR SUA MALA!
E ASSIM...
EU ESPERO QUE A SENHORA SAIBA PRA ONDE ESTÁ INDO, TIA!
MAS É CLARO QUE SEI! LI MUITO!
E MEU FARO ME DIZ QUE TRIBOS PATETÓIDES VAGAVAM POR ESTA REGIÃO ÁRIDA E QUENTE!
A SENHORA TEM RAZÃO! OLHA LÁ A CASA DELES!



Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas.

HORA DE TRABALHAR, PATETA! AQUI ESTÃO SEUS EQUIPAMENTOS DE ESCAVAÇÃO!
EI, QUE LAGARTO BONITINHO!

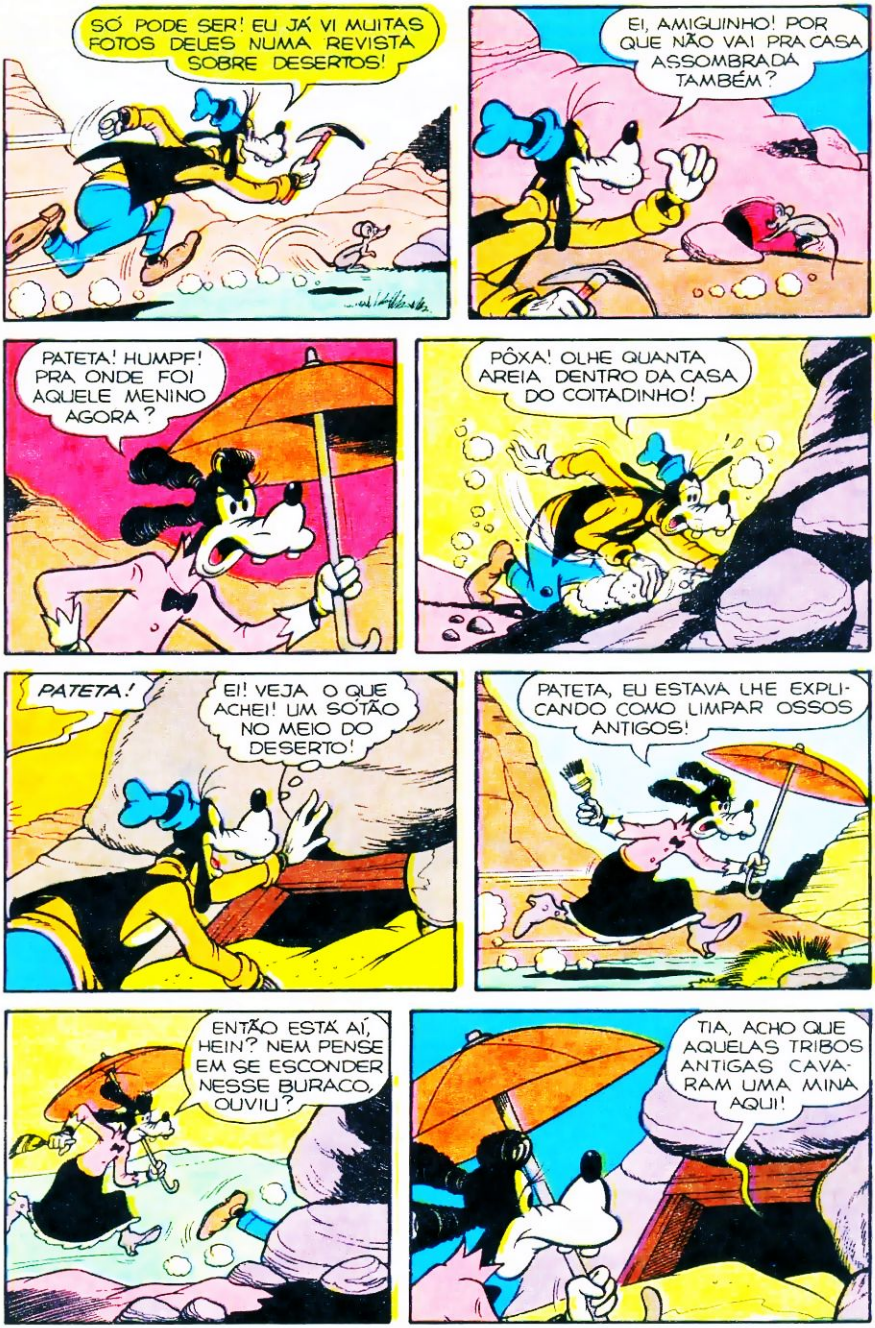
E QUANDO ENCONTRAR UM OSSO ANTIGO, TIRE-O DA AREIA COM CUIDADO!
PÔXA! ELE CORRE MESMO!

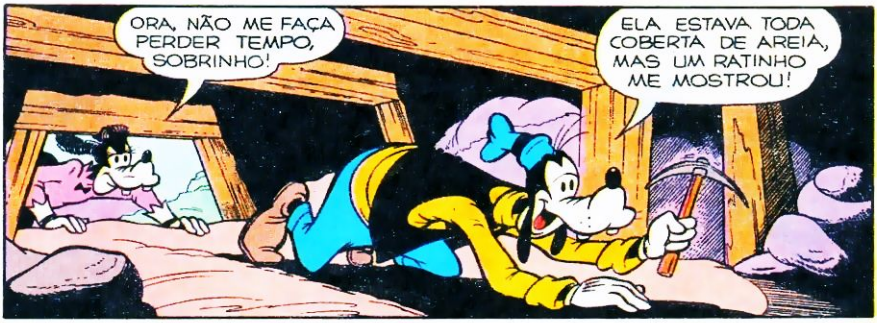
PATETA! ESQUEÇA O LAGARTO E PRESTE ATENÇÃO!

ELE DEVE SER AMIGO DOS MORCEGOS, PORQUE FOI DIRETO PRA DENTRO DA CASA!

JAMAIS ENCONTRAREI OSSOS ANTIGOS SE VOCÊ NÃO PRESTAR ATENÇÃO! PEGUE ESTA PICARETA, VAMOS!
PÔXA! ELE ERA TÃO ENGRAÇADINHO...

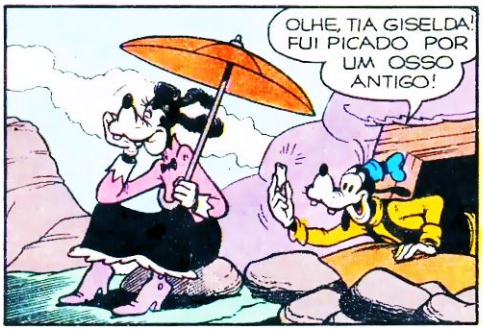
VOCÊ TAMBÉM VAI PRECISAR DESTA VASSOURINHA PRA TIRAR A AREIA DOS OSSOS!
EI! UM RATO SALTADOR!


SÓ PODE SER! EU JÁ VI MUITAS FOTOS DELES NUMA REVISTA SOBRE DESERTOS!
EI, AMIGUINHO! POR QUE NÃO VAI PRA CASA ASSOMBRADA TAMBÉM?
PATETA! HUMPF! PRA ONDE FOI AQUELE MENINO AGORA?
PÔXA! OLHE QUANTA AREIA DENTRO DA CASA DO COITADINHO!
PATETA!
EI! VEJA O QUE ACHEI! UM SÓTÃO NO MEIO DO DESERTO!
PATETA, EU ESTAVA LHE EXPLICANDO COMO LIMPAR OSSOS ANTIGOS!
ENTÃO ESTÁ AÍ, HEIN? NEM PENSE EM SE ESCONDER NESSE BURACO, OUVIU?
TIA, ACHO QUE AQUELAS TRIBOS ANTIGAS CAVARAM UMA MINA AQUI!


ORA, NÃO ME FAÇA PERDER TEMPO, SOBRINHO!
ELA ESTAVA TODA COBERTA DE AREIA, MAS UM RATINHO ME MOSTROU!

EU NÃO DEVIA TÊ-LO TRAZIDO! DESSE JEITO, NUNCA VOU ENCONTRAR NEM UMA LASCA DE OSSO ANTIGO!

UI! ALGO ME MACHUCOU!


OLHE, TIA GISELDA! FUI PICADO POR UM OSSO ANTIGO!

OH, É UM DENTE!

E É IGUAL AO SEU! NA CERTA, PERTENCEU A UM ANCESTRAL PATETÓIDE!
PÔXA!

DEVE TER UM MILHÃO DE ANOS!

IUPI! SEREI FAMOSA! VOU ESCREVER UM LIVRO!
JÁ VOLTO, TIA!

VENHA AQUI, PATETA! QUERO LEVAR ESTE DENTE ANTIGO PRA CASA IMEDIATAMENTE!
É SÓ UM MINUTINHO, TIA!

ENCONTREI UMA ARCA E ESTOU ABRINDO O CADEADO!

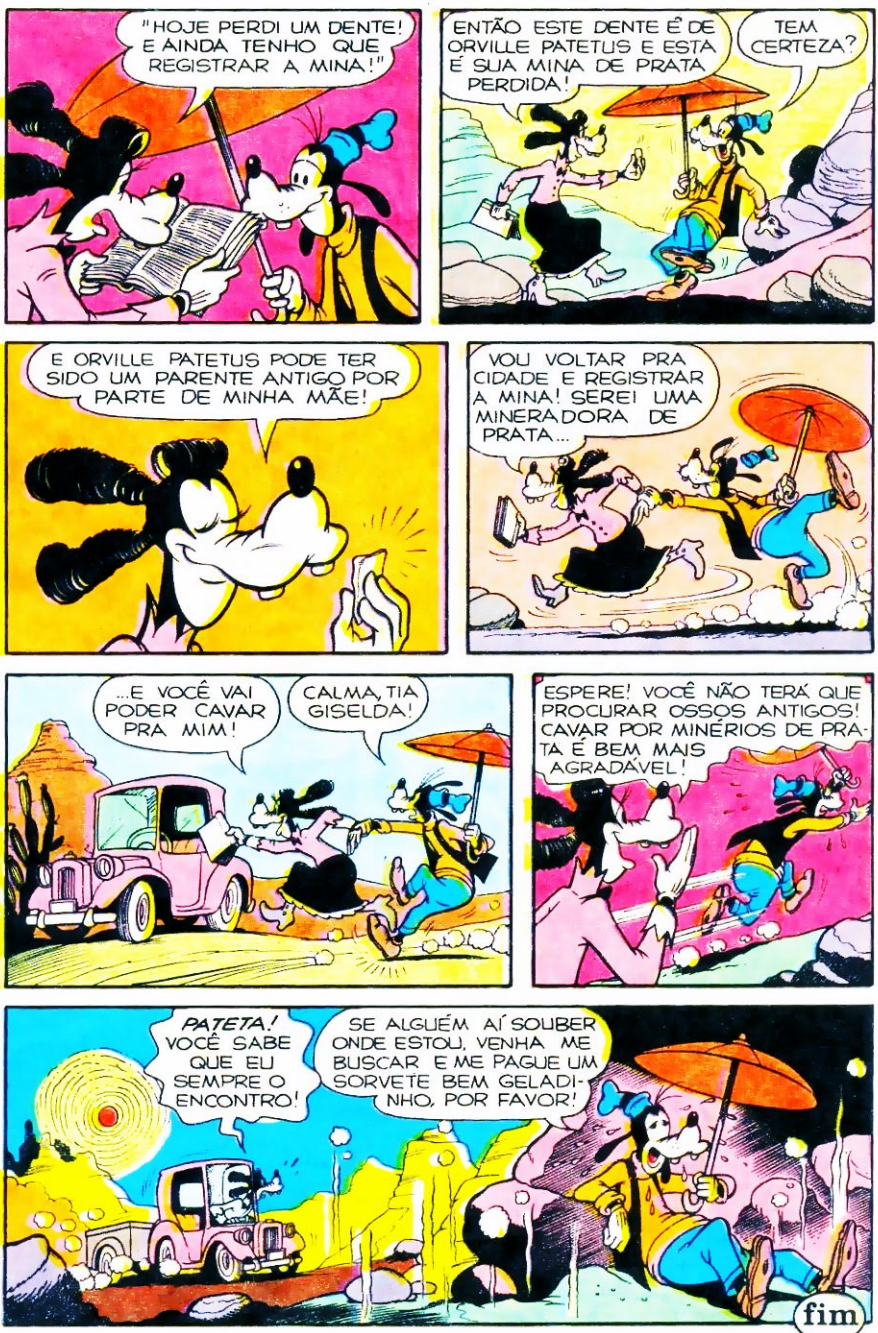
OLHE! TINHA ESTE LIVRO ANTIGO DENTRO DELA!

VAI VER, TEM UM MILHÃO DE ANOS TAMBÉM!
É UM DIÁRIO! E DATA DE... 1820... (GLUP!) NÃO TEM UM MILHÃO DE ANOS, MAS ESCUTE...

"...ENCONTREI UM MONTE DE MINÉRIO DE PRATA NESTE ANTIGO BURACO! TENHO QUE VOLTAR PRA CASA E REGISTRÁ-LO EM MEU NOME... ORVILLE PATETUS!"

FOFO, FOFINHO.
Lollo
Lollo

Lollo
Lollo
LO-RV-8602
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé
Nestlé faz o melhor chocolate.


"HOJE PERDI UM DENTE! E AINDA TENHO QUE REGISTRAR A MINA!"
ENTÃO ESTE DENTE É DE ORVILLE PATETUS E ESTA É SUA MINA DE PRATA PERDIDA!
TEM CERTEZA?
E ORVILLE PATETUS PODE TER SIDO UM PARENTE ANTIGO POR PARTE DE MINHA MÃE!
VOU VOLTAR PRA CIDADE E REGISTRAR A MINA! SEREI UMA MINERADORA DE PRATA...
...E VOCÊ VAI PODER CAVAR PRA MIM!
CALMA, TIA GISELDA!
ESPERE! VOCÊ NÃO TERÁ QUE PROCURAR OSSOS ANTIGOS! CAVAR POR MINÉRIOS DE PRATA É BEM MAIS AGRADÁVEL!
PATETA! VOCÊ SABE QUE EU SEMPRE O ENCONTRO!
SE ALGUÉM AÍ SOUBER ONDE ESTOU, VENHA ME BUSCAR E ME PAGUE UM SORVETE BEM GELADINHO, POR FAVOR!
fim

Misty

A NOVA ESTRELA DOS QUADRINHOS!

A revista n.° 2 está demais, com histórias envolventes onde a estrela dos quadrinhos dá um show de descontração, dinamismo e juventude. Passatempos, jogos e atividades.

EDITORA ABRIL

Não perca
Nas bancas

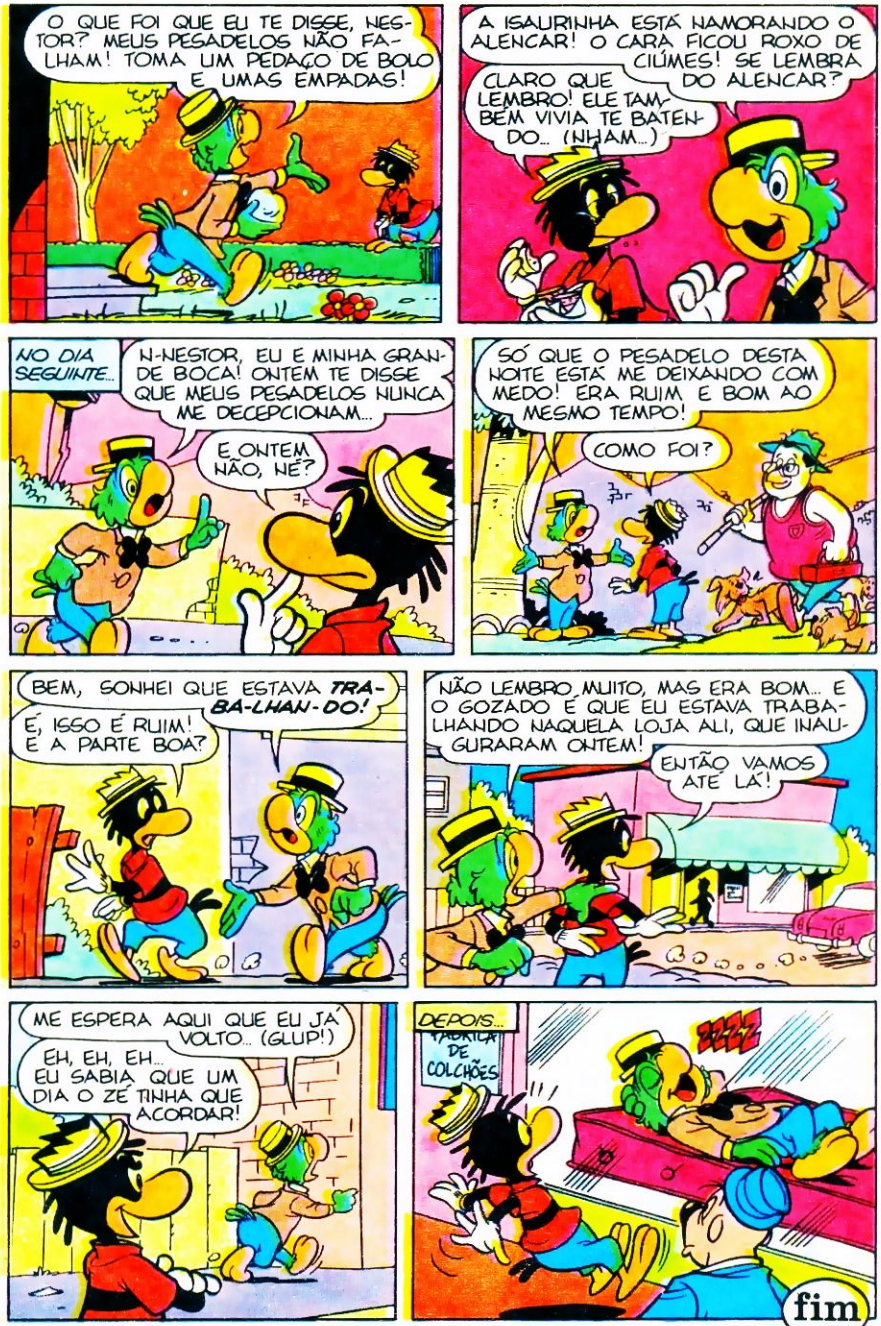
WALT DISNEY

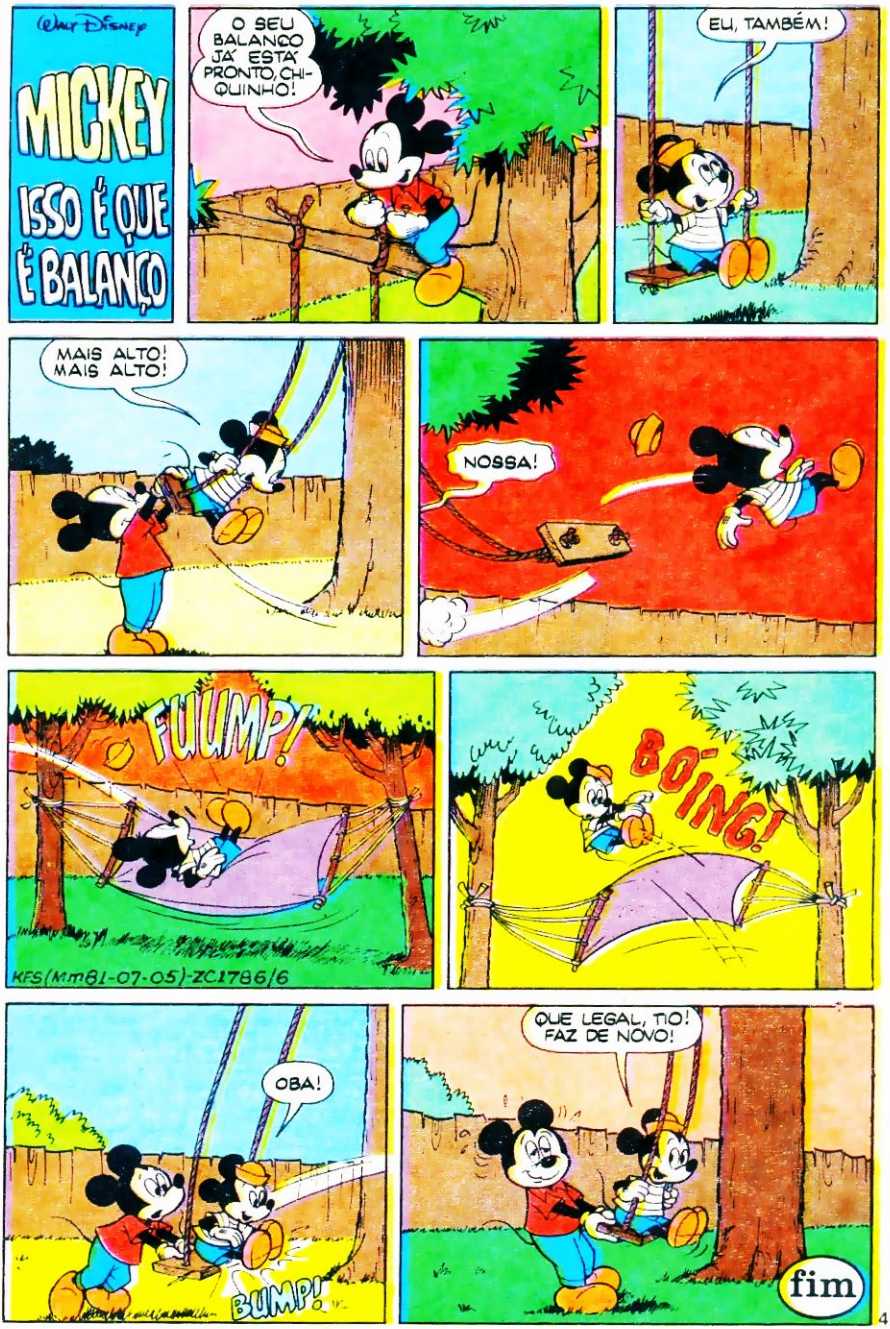
ZÉ CARIOCA

PESADELOS, PRA QUE TE QUERO!

Ⓑ 860018-ZC1786/5

MEU BEM É ME DEIXAR DORMIR!
HÃ... ZÉ, VOCÊ NUNCA TEM PESADELOS?
CLARO QUE TENHO, ORA! FAZ PARTE DO SERVIÇO! ALIÁS, SÃO ELES QUE ME DÃO AS MELHORES IDÉIAS!
C-COMO ASSIM?
ANTES DE VOCÊ ME ACORDAR, EU SONHEI QUE ESTAVA TOMANDO CAFÉ NA CASA DA ISAURINHA, LEMBRA?
CLARO! MAS ISSO NÃO É PESADELO!
COMO NÃO É? A ISAURINHA VIVIA ME BATENDO!
MAS ONDE ESTÁ A BOA IDÉIA DESSE PESADELO?
BEM, SÃO QUATRO HORAS E EU COSTUMO IR TOMAR CAFÉ NA CASA DA ROSINHA, MAS ALGO ME DIZ PRA IR À CASA DA ISAURINHA!
HUM... ESTÁ SE ARRISCANDO, ZÉ!
ESTOU! SÓ QUE MEUS PESADELOS NUNCA ME DECEPCIONARAM! A ISAURINHA MORA MAIS LONGE QUE A ROSINHA, MAS VAMOS LÁ!
SÓ ACREDITO VENDO!
DEPOIS...
ESPERA AQUI QUE EU JÁ VOLTO, NESTOR!
C-CHAMO O PRONTO-SOCORRO?
ZÉ! SE LEMBROU DO MEU ANIVERSÁRIO?! PUXA, QUE FLORES LINDAS!
C-CLARO, ISAURINHA! NÃO PODIA ESQUECER!


O QUE FOI QUE EU TE DISSE, NESTOR? MEUS PESADELOS NÃO FALHAM! TOMA UM PEDAÇO DE BOLO E UMAS EMPADAS!
A ISAURINHA ESTÁ NAMORANDO O ALENCAR! O CARA FICOU ROXO DE CIÚMES! SE LEMBRA DO ALENCAR?
CLARO QUE LEMBRO! ELE TAMBÉM VIVIA TE BATENDO... (NHAM...)
NO DIA SEGUINTE...
N-NESTOR, EU E MINHA GRANDE BOCA! ONTEM TE DISSE QUE MEUS PESADELOS NUNCA ME DECEPCIONAM...
E ONTEM NÃO, NÉ?
SÓ QUE O PESADELO DESTA NOITE ESTÁ ME DEIXANDO COM MEDO! ERA RUIM E BOM AO MESMO TEMPO!
COMO FOI?
BEM, SONHEI QUE ESTAVA TRABALHANDO!
É, ISSO É RUIM! E A PARTE BOA?
NÃO LEMBRO MUITO, MAS ERA BOM... E O GOZADO É QUE EU ESTAVA TRABALHANDO NAQUELA LOJA ALI, QUE INAUGURARAM ONTEM!
ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!
ME ESPERA AQUI QUE EU JÁ VOLTO... (GLUP!)
EH, EH, EH... EU SABIA QUE UM DIA O ZÉ TINHA QUE ACORDAR!
DEPOIS...
FÁBRICA DE COLCHÕES
ZZZZ
fim


Walt Disney
MICKEY
ISSO É QUE É BALANÇO
O SEU BALANÇO JÁ ESTÁ PRONTO, CHIQUINHO!
EU, TAMBÉM!
MAIS ALTO! MAIS ALTO!
NOSSA!
FUUMP!
BOING!
KFS(MM81-07-05)-ZC1786/6
OBA!
BUMP!
QUE LEGAL, TIO! FAZ DE NOVO!
fim

...ELE SE METEU EM CONFUSÃO!

CONFIRA NO

1787

1ª QUINZENA DE OUTUBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1786 - 25/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

★ Marca Registrada

O GOSTINHO DO REPETECO.

Os novos salgadinhos da Tip Top estão de dar água na boca.

Tip Top
ALIMENTOS